

Repertoireliste (Auswahl) – Isabella Selder

D. Scarlatti (1685-1757)	Sonate K. 208 Sonate K. 209 Sonate K. 380
J. S. Bach (1685 – 1750)	Suite Nr. 2 für Violoncello BWV 1008 (Bearb. I. Selder) Suite Nr. 3 für Violoncello BWV 1009 (Bearb. I: Selder)
F. Sor (1778-1839)	Mozartvariationen Op. 9 Fantasie Nr. 7, op.30 Etüden (Auswahl)
M. Giuliani (1781-1829)	Grande Ouverture Op. 61 Rossiniana Op. 119
J. K. Mertz (1806-1856)	Elegie Romanze An Malvina
N. Paganini (1782-1840)	Sonate Op. 3,1
F. Tárrega (1852-1909)	Recuerdos de la Alhambra Capricho Árabe Fantasie über Themen aus („La Traviata“) (J. Arcas)
I. Albéniz (1860-1909)	Asturias Zambra Sevilla Cádiz
A. Barrios- Mangoré (1885-1944)	Una Limosna por el Amor de Dios Un Sueño en la Floresta Walzer Op. 8,4
J. Malats (1872-1912)	Serenata Española
M. de Falla (1876 – 1946)	Homenaje pour le tombeau de Debussy
H. Villa-Lobos (1887-1959)	Auswahl an Etüden (1, 3, 7, 8, 11, 12) Suite populaire bresilienne
B. Britten (1913-1976)	Nocturnal (after John Dowland), Op. 70

Repertoireliste (Auswahl) – Isabella Selder

E. Sainz de la Maza (1903-1983)	Suite "Platero y yo" Habanera
William Walton (1902-1983)	5 Bagatelles
T. Takemitsu (1930-1996)	Equinox In the Woods
J. Rodrigo (1901-1999)	Tiento antiguo Junto al Generalife En los trigales En tierras de Jerez
Malcolm Arnold (1921-2006)	Fantasy for Guitar, Op. 107
H. W. Henze (1926-2012)	3 Tentos/Drei Fragmente nach Hölderlin (1958) Aus „Kammermusik 1958“ <i>1. Tranquillamente („Du schönes Bächlein“)</i> <i>2. Allegro rubato („Es findet das Aug‘ oft“)</i> <i>3. Leggero e scorrevole („Sohn Laios“)</i>
L. Brouwer (*1939)	Hika El Decameron Negro
F. Gasull i Altisent (*1959)	Estudis de concert <i>Nr. 1</i> <i>Nr. 8</i> <i>Nr. 12</i> Deu Bonsais